

**Fuori parentesi i prezzi scontati per iscritti Entro OPEN DAY 28/9. Lun. Mer. V. Modena 92 Trastevere. Gio. Teatro V. Pamphilj**

**Livello 1 Principianti, Livello 2 Avanzato, Livello 3 Ricerca e Professionale.** Gli **Uditori** (Studiosi, Scrittori, Registi, Appassionati) possono fare il corso **Spettatori alle Prove** (*Regia, Analisi e Scrittura Scenica*). Per verificare il livello di chi si iscrive è opportuno che per 1 mese frequenti almeno la lezione di 3 ore settimanali. Capita, infatti, che alcuni che si definiscono principianti dimostrino un impegno e una maturità scenica che allievi che si definiscono di livello avanzato o perfino attori non hanno. Si accede al **Livello 3** anche con provino. Definiti i livelli, che possono sempre variare durante l'anno, tutti possono frequentare **Biomeccanica del Performer** perché **uno stesso esercizio ha più valenze** e, nel farlo, come un principiante vi apprende i principi basilari della Recitazione e la padronanza del proprio strumento (corpo-mente-sentimento) così un performer (attore/cantante, danzatore, circense etc.) acquisisce sempre nuove capacità da applicare al proprio lavoro, che fa proprie solo col costante allenamento. Inoltre in **Biomeccanica del Performer** **gli esercizi si sviluppano già in improvvisazioni e scene.** Dopo, nella lezione **Recitazione** (in cui si lavora ancora su *Improvvisazione* e su *Regia e Testo del performer o d'autore*), i **Principianti** possono sempre continuare ma come **Uditori**. Il **Givedì** anche, ma la pratica delle 3 ore è solo per il **Livello 3** e i selezionati del **Livello 2**

RECUPERI LE ORE PERSE!	<b>1 VOLTA</b> <b>LUN. o MER.</b> Liv. 1 fino 21,15	<b>1 VOLTA</b> <b>GIOVEDI</b> Livelli 2 e 3	<b>2 VOLTE</b> <b>LUN. e MER.</b> Liv. 1 fino 21,15	<b>2 VOLTE</b> <b>LUN. o MER. e GIO</b> per i Livelli leggi sopra	<b>3 VOLTE</b> <b>LUN. e MER. e GIO.</b> Liv. 3 e selezionati del Liv. 2
<b>Biomeccanica del Performer</b> 1,30h	19,45-21,15 75€ (85€) Liv. 1, 2, 3	14,30-16,00 75€ (85€) Liv. 2 e 3	19,45-21,15 100€ (120€) Liv. 1, 2, 3	Lun. o Mer. 19,45-21,15 e Giovedì 14,30-16,00 100€ (120€)	1,30h x 2 (Lun. e Mer. 19,45-21,15) e 3h Giov. 14,30-17,30 150€ (175€)
<b>Biomeccanica del Performer e Recitazione</b> 3h	19,45-22,45 100€ (120€) Liv. 2 e 3	14,30-17,30 100€ (120€) Liv. 3 e selezionati del Liv. 2	19,45-22,45 140€ (165€) Liv. 2 e 3	Lun. o Mer. 19,45-22,45 e Giovedì 14,30-17,30 140€ (165€)	3h x 2 (Lun. e Mer. 19,45-22,45) e 3h Giov. 14,30-17,30 170€ (200€)
<b>Recitazione</b> 1,30h	21,15-22,45 75€ (85€) Liv. 2 e 3	16,00-17,30 75€ (85€) Liv. 3 e selezionati del Liv. 2	21,15-22,45 100€ (120€) Liv. 2 e 3	Lun. o Mer. 21,15-22,45 e Giovedì 16,00-17,30 100€ (120€)	1,30h x 2 (Lun. e Mer. 20,15-22,45) e 3h Giov. 14,30-17,30 150€ (175€)
<b>Spettatori alle Prove</b> Regia Analisi Scrittura Scenica 1,30h	21,45-22,45 Uditori 50€ (60€) Ud. Livello 1 25€	16,00-17,30 Uditori 50€ (60€) Ud. Livello 1 25€	21,45-22,45 Uditori 70€ (80€) Ud. Liv. 1 40€	Lun. o Mer. 21,15-22,45 e Giovedì 16,00-17,30 Uditori 70€ (80€) Uditori Liv. 1 40€	Lun. e Mer. 21,15-22,45 e Giovedì 16,00-17,30 Uditori 85€ (100€) Uditori Liv. 1 50€

\*Dato che nelle vacanze di Natale e Pasqua non c'è lezione e non si paga, per mese si intende 4 settim. così da pagare la retta ogni 28 gg. e con l'ultima retta coprire precisamente tutte le ore dell'A. A. Nelle vacanze le settim. pagate si sospendono